



Troens udtryk

Man siger, at Danmark er et kristent land. Det må betyde, at man forstår den kristne tro som et fundament, der – synligt og usynligt, historisk og kulturelt – danner grundlag for samfundslivet individuelt og i forskellige former for fællesskaber, hvor den kristne tro folder sig ud på mangfoldige måder.

Hvordan giver troen sig udtryk i en moderne tid, hvor sandheden synes at være relativ? Dette spørgsmål vil foredragsholderne forsøge at besvare, når troens mange forskellige udtryk behandles som tema i Kirkehøjskolen i efteråret 2023.



EN DEL AF FOLKEKIRKEN

Troens udtryk

FOREDRAG I EFTERÅRET 2023

Sted og pris

Mølholm Sognehus
Niels Skousvej 13A

Alle tre højskoledage med frokost og kaffe..... kr. 600
En hel højskoledag med frokost og kaffe..... kr. 250
Et enkelt foredrag..... kr. 80
Frokost før eller efter et foredrag..... kr. 90

Kontakt Lone, hvis du ønsker enkeltstående frokost

Tilmelding og betaling

vejleprovsti.dk/vejle-provsti/kirkehoejskolen
(via [place2book.com](https://www.place2book.com))

Ved spørgsmål, kontakt Lone på tlf. 30256721

Nyhedsbrev

Tilmeld dig hos Mads på madj@km.dk

Næste sæsons foredrag

18. januar, 22. februar og 21. marts 2024

Arrangør

Bestyrelsen for Vejle Provstis Kirkehøjskole:
· Verner Helwig Pedersen, formand (vhp@km.dk)
· Maria Gitz Christiansen
· Vibeke Maagaard Gregersen
· Bodil Bach Henriksen
· Lone Norden Møller
· Inger Lise Overgaard
· Mads Djernes

vejleprovsti.dk/vejle-provsti/kirkehoejskolen



Kirkehøjskolen
VEJLE PROVSTI

Torsdag 21. september



Mads Djernes,
sognepræst og
organist

Kl. 10-12

Troens klang – om kristendommens musik

I lighed med en række andre religioner har kristentroen altid været koblet tæt sammen med musikkens udtryk. Gudstjenesten har aldrig kunnet undvære musik, og undertiden bliver musikken bærer af et trosudtryk, så den for lytteren ikke kan undgå at vække associationer. Men en række spørgsmål vil altid lyde: Er musikken blot bærer af teksten, eller er den forkyndende i sig selv? Kan den ordløse musik støtte forkyndelsen? Og hvordan er forbindelsen mellem kristendommens musik og anden musik? Foredraget vil med lydseksempler vise, hvordan troen har haft forskellige klanglige udtryk gennem historien.



Mikael Wivel,
dr.phil. i
kunsthistorie
og journalist

Kl. 13-15

Kunsten i kirken – før og efter årtusindskiftet

I anden halvdel af det 20. århundrede oplevede vi en veritabel renæssance, når det gjaldt udsmykningen af vores kirker. Der har været tale om et af de mest opløftende og overraskende forløb i nyere dansk kunst med stor variation inden for altretavler, glasmalerier og totaludsmykninger. Kunstnerne har løst opgaven på stærkt personlig vis – som anfægtet individualist og med tro eller tvivl i sindet. Det begyndte i halvtredserne med suveræne begavelse som Mogens Jørgensen og Sven Havsteen-Mikkelsen, inden det 21. århundrede har budt på overrumplende løsninger af John Kørner og Christian Lemmerz.

Torsdag 12. oktober



Tine Lindhardt,
tidligere general-
sekretær i
Bibelselskabet
og biskop over
Fyens Stift

Foto:
Ard Jongmsa

Kl. 10-12

Bibelens spor i kultur og samfund

Har du prøvet at blive sat på en Uriaspost eller at kaste perler for svin? Eller har du hørt din gamle farmor sukke 'der er intet nyt under solen'? I så fald er du stødt på talemåder, som stammer fra Bibelen. Bibelen har også sat sig spor i vores menneskesyn, etik og moral, ligesom dem gennem sine forbløffende ærlige fortællinger om menneskers liv og færden giver os dagsaktuel oplysning om, hvad det vil sige at være et menneske. Foredraget vil – krydret med fortælling – tage os med ind i det bibelske univers og pege på en række af de bibelske aftryk, som findes i kultur og samfund.



Simon Lægsgaard,
teolog og
højskoleforstander

Kl. 13-15

Er der plads til Gud i ungdomslivet?

Tro og religion er generelt meget lidt synlige i ungdomslivet. Det er der mange grunde til, som stort set alle rimer på den livsstil, vi skaber for de fremvoksende generationer. Det kan være svært at finde plads til troen i en hverdag, hvor ethvert lille mellemrum mellem selvrealiserende præstationskrav er fyldt med afkoblenende underholdning. Det kan være svært at se behovet for Gud i et liv, hvor du har lært, at alt er muligt. Det kan være svært at se grundlaget for religion i en tilværelse, hvor lykke på en og samme tid er dit eneste mål og dit eget ansvar.

Torsdag 16. november



Anders Thyrring
Andersen,
mag.art. i
litteraturhistorie
og sognepræst

Kl. 10-12

En anden hånd – den kristne synsvinkel i Peter Seebergs *Hyrder*

I Peter Seebergs roman *Hyrder* (1970) forenes en realistisk miljøbeskrivelse, et modernistisk formsprog og en kristen forsynstro. Romanen skildrer den moderne verdens sekulariserede hverdagsvirkelighed. Men moderniteten viser sig at være afgørende præget af evangeliske problemstillinger. I *Hyrder* formuleres en tro på, at alt har en mening, selv om man ikke altid med sin begrænsede synsvinkel kan få øje på den. Tilværelsen ikke er den enkeltes ensomme ansvar, men er et mellemværende med éns næste og med Gud. Et originalt bud på en kunstnerisk konsekvens af det dobbelte kærlighedsbud.



Jes Nysten,
tidligere sogne-
præst og
filmkritiker

Kl. 13-15

Film som samtalepartner

For mange mennesker er der ikke umiddelbart en forbindelse mellem kristendom og film. Der er stadig nogle, for hvem film er useriøs og uforpligtende underholdning. Men man skal ikke have set mange nyere film – også danske – før det bliver klart, at der er mere på spil end blot underholdning. Mange af filmene vil os noget, vil gerne vække til debat, og grundmenneskelige problemstillinger – ikke sjældent med et religiøst fundament – dukker op igen og igen, fordi film er den kunstform, der bedre end nogen anden er i stand til at sætte fokus på de vilkår, vi som mennesker lever under.